



# 社会工作:职称、岗位设置有法可依

3月,民政部网站正式对外公布了《高级社会工作者评价办法》,标志着我国建立了初、中、高级相衔接的社会工作者职业水平评价体系。10月,国家卫健委公开《进一步改善医疗服务行动计划(2018-2020年)考核指标》,医务社工制度首次被单独列为一级指标。社会工作进入发展新阶段。

## 1. 高级社工师将采用考评结合的办法产生

3月21日,民政部网站正式对外公布了《高级社会工作者评价办法》。办法明确,高级社会工作者实行考试和评审相结合的评价制度。参加考试合格并通过评审,方可取得高级社会工作者资格。



办法还强调,要充分发挥社会组织的专业优势,逐步推动具备条件的行业协会、专业学会等社会组织和专业机构有序承接高级社会工作者评价工作。

2006年原人事部、民政部出台了《社会工作者职业水平评价暂行规定》,明确提出社会工作者职业水平评价分为助理社会工作者、社会工作者和高级社会工作者三个级别。

考虑到高层次人才培养是一个相对长期的过程,

2008年先开通了助理社会工作者、社会工作者职业水平考试工作。经过十年的实践探索,形成了比较科学的社会工作专业人才评价模式,为开展高级社会工作者评价奠定了基础。

目前,全国有30多万余人取得了助理社会工作者、社会工作者证书,形成了一定规模的人才队伍和稳定的人才梯队。他们在直接服务群众的长期实践中逐步得到历练,其中一些人具备了高级社会工作者所需的能力素质。鉴于开展高级社会工作者评价的条件已经成熟,人力资源和社会保障部、民政

部适时出台了《高级社会工作者评价办法》。

民政部有关部门负责人强调:“开展高级社会工作者评价,有利于引导社会工作从业人员提升能力素质,加快培养高层次社会工作专业人才,优化社会工作专业人才队伍结构;有利于引导用人单位建立完善社会工作专业岗位与职级体系,合理配备使用社会工作专业人才,拓展社会工作专业人才职业晋升空间;有利于引导社会增强对社会工作的职业认同,提升社会工作的职业地位,扩大社会工作的职业影响。”

## 2. 医务社工制度成为医疗服务一级考核指标

10月底,国家卫健委公开《进一步改善医疗服务行动计划(2018-2020年)考核指标》(以下简称《考核指标》)。医务社工制度首次被单独列为一级指标,其分值占总分的6%。

《考核指标》共设置14个考核项,39个具体指标。与2015年发布的指标相比,医务社工的重要性大大提升。

2015年的指标体系中与医务社工有关的一级指标是“注重医学人文关怀,促进社工志愿服务”,总共6分的分值,其中只有1分是“加强社工和志愿者服务”。具体要求是有社工和志愿者得满分;有社工无志愿者或有志愿者无社工得

0.6分。也就是说即使没有社工最多也就扣0.4分,对医院考核的影响可以说是微乎其微。

此次发布的考核指标则直接把“医务社工制度”作为了一级指标,共6分。在这一指标之下包含两个二级指标:医务社工配备情况3分,志愿者服务时长3分。

具体的考核要求是,医务社工配备方面,设立医务社工岗位得60%分,设置专职得满分;志愿者服务时长方面,累计时长超过4000人次×小时,可得满分,低于4000则按比例得分。

从二级指标到一级指标,从促进到制度,从1分到6分,从有即

可到要求设岗,对医务社工的重视程度无疑大大提升。从与其他指标的对比中也可以看到这一点。例如,日间服务、优质护理服务这两个一级指标总分也就各只有7分。

如果从2000年上海东方医院成立内地第一家医务社工部算起,历时18年,医务社工终于成为我国医院的标准配备。如果从1921年蒲爱德在协和医院创建社会服务部算起,则已经过了近百年。

有了这一考核指标,如果医院没有按要求设立医务社工制度,将面临考核减分的风险。因此,医务社工制度在我国医院中的普及将指日可待。



## 3. 《米花之味》亦是“社工之味”

电影、电视一直是香港社工展示自身工作内容与行业形象、赢得社会声望与影响力的重要阵地,对推动形成香港目前成熟的社会工作体系具有不可小觑的作用。站在推动社工行业发展的角度上来讲,内地也急需有相关题材的电影登上大银幕。

4月20日,《米花之味》一上映即引发内地社工行业广泛关注。除多地社工协会组织工作人员观影外,普通观众也通过这部电影了解到目前内地社工的需求、工作内容以及面临的困难。

《米花之味》讲述了傣族留守“问题儿童”喃杭与其务工回乡的母亲叶喃重塑亲情、真正团圆的故事。在这对母女关系的重塑过程中,社工的帮助是不可替代的,而这段帮扶故事也取材自云南当地的真人真事。

中国社会工作联合会会长官蒲光在观影活动中表示,鹏飞导演以一种舒缓、温情、暖色调、润物细无声的艺术手法与大家一起用心去探讨留守儿童的心灵成长、女性在工作与家庭之间的平衡、传统与

现代的碰撞等社会问题,这不仅是鹏飞导演和制片团队的心血之作,也是弘扬社工精神的精品力作。

官蒲光指出,《米花之味》充分展现了社工机构和社会工作者扎根当地,用专业知识和技能协助村民直面困难、重塑信心,帮助他们解决问题、摆脱困境的努力,凸显了社会工作在构建美好和谐社会中的重要意义。影片的公映,不仅为公众奉献了艺术与精神的美味,也必将成为推动社工事业健康发展的可贵正能量。