

暮年初心

李光羲等艺术家文化扶贫

近日,四川宜宾职业技术学院迎来数位特殊的客人——著名老一辈歌唱家李光羲、姜嘉锵、卞小贞,青年歌唱演员曹星儿以及著名相声表演艺术家李金斗等。他们从北京千里迢迢来到宜宾职业技术学院参加“庆祝新中国70华诞暨传统文化进校园、携手奋进新时代文艺活动”,与宜宾职业技术学院13000多名学子同唱经典颂歌。

不忘初心

坐在观众席中的8位小朋友成为了当天演出中最受人瞩目的“特殊观众”。他们不仅是李光羲等老艺术家们专门请来的“特殊观众”,还是老艺术家们“不忘初心,文化扶贫”的对象——他们是来自四川宜宾市屏山县夏溪乡新桥村新彝民族希望小学的彝族贫困儿童。这次公益演出,不仅让老艺术家和孩子们三续前缘,更让大爱不断延续传承。

在这场公益演唱会上,美妙的歌声融合着浓浓的爱意。李光羲等老一辈艺术家与来自宜宾市的歌唱演员、宜宾职业技术学院师生同台演出,体现了老艺术家对艺术执着的追求与责任。

李光羲演唱的《革命人永远是年轻》、姜嘉锵演唱的《赞歌》、卞小贞演唱的《太阳最红毛主席最亲》引起了师生们的强烈共鸣;师生们跟着90后歌手曹星儿表演的《红旗飘飘》齐声歌唱;李金斗表演的相声《欢歌笑语》则让台下“欢声笑语”不断;李光羲和曹星儿与8名孩子一起手拉手合唱的《牵手》等曲目,更赢得了全场掌声。

师生们通过欣赏艺术家们的精彩表演,除了感受到优秀艺

术文化的魅力,更加激发了师生爱党爱国、爱民的热情,增强了师生弘扬和传承优秀传统文化的自觉性。尤其是师生们在得知李光羲等老艺术家们“不忘初心,文化扶贫”的感人故事时,更被这种大爱与情怀所打动。

艺术家责任

91岁的老艺术家与这些彝族儿童有何渊源?谈起老一辈歌唱家李光羲的文化扶贫路,就要说到4年前的2015年的5月,李光羲应邀到四川宜宾的屏山县夏溪乡的茶山参加文化与教育扶贫研讨会。夏溪乡地处海拔1500米的高山之中,而新桥村又是夏溪乡最偏远的村庄,只有一条狭窄的山路与外界相通。全村有800多名彝族同胞,主要以种茶为主业。

在山顶上,李光羲看到了一所小学,这是新桥村的新彝民族希望小学。这里只有一间简陋的教室,教室只有8个学生,最小的4岁,大的也就六七岁。李光羲一问才知道这是一个类似学前班的学校,孩子10岁后才能到几十里以外的学校正式住校上学。最令他感动的是,学校里只有一位老师,在特别简陋的教室里,依旧非常认真地教这8名学生。李光羲在现场,深情地为老师和孩子们演唱了那首著名的《祝酒歌》。

于是,改变宜宾屏山县夏溪乡贫困现状,让8个孩子感受到大山以外的世界,并对他们教育有所帮助,便成为了李光羲的一大心愿。于是,他决定自费请孩子和他们的老师来到北京,并亲自联系一些老艺术家,共同为孩子们举办一场义演。于是李光羲、于淑珍、刘秉



义、姜嘉锵、耿莲凤、胡宝善、尤泓斐和宋雪等艺术界的前辈们,用自己的爱心与歌声,一起呼唤全社会关注屏山茶乡的贫困小朋友的成长,关注茶乡茶农的生产生活现状。

李光羲认为,自古以来音乐教育对于孩子的健康成长特别重要。“我们歌唱家没有别的本事,只有为孩子们唱歌,让他们幼小的心灵感受到艺术的陶冶,感受到艺术家的关爱。”李光羲说,这对他们的一生也许是不可磨灭的记忆,“我想就这样做一点点事,尽一份我们音乐家的责任。”

传递爱心

也正是这份责任,才有了8

位彝族贫困小朋友的北京之行,让这些连县城都没有去过的孩子们第一次来到北京,并在天安门广场、人民英雄纪念碑、故宫等地留下了印记。让孩子们更难忘的是,临走前的那一晚,他们在李光羲家里非常开心地吃了一顿饺子。

一晃四年多过去,当年的8位艺术家有些年事已高,有些已经离开了我们,但是李光羲依旧忘不了大山里的孩子们,他始终记得对孩子们的承诺。因此,才有了这次相聚在宜宾职业技术学院的“共庆中华人民共和国成立70周年,让爱延续”的文艺演唱会。

10月17日正值国家“扶贫日”,李光羲再次向8名孩子捐款1万元,资助孩子们的

学习和生活。作为90后演员、歌手,曹星儿没有经历过老一代艺术家艰苦卓绝的生活历程,但在老艺术家的影响下,曹星儿也为孩子们购买了精美的书包和学习用品。此外,她还经常利用拍戏工作的业余时间投身扶贫工作,参加各类献爱心扶贫活动,先后走访了西藏、广西、内蒙古、四川、贵州、云南等省份。

这次由老艺术家领衔的文化义演,还激发了同学们要尽自己所能助力扶贫攻坚的决心。宜宾职业技术学院13000多名学生纷纷表示要学好技术、爱国敬业、报效国家和人民,为全面建成小康社会贡献自己的一份力量。

(徐辉)

